

olarını ne vakit neşre başla-
yacağımızı ayrıca muhterem okuy-
ucularımıza bildireceğiz..



CİN ÖMER

Yazan: HAKKI TALAS

Umumi Harp seneleri içinde idi. «B...» kasabasına yeni gelmişti. Erzurum taraflarından birçok muhacir gelmiş olduğu için bu kasaba o kadar kalabalıktı ki ev bulmak imkânı yoktu.

Evsiz kalanların, cami, han köşelerinde ve çadırlarda barınanların sefaleti ve perişanlığı yürekler acıydı. Açlık ve ızdırıp insanların çehrelerini buruşturmuş, sıhhatlerini bozmuş, gün aşırı hudut boylarından çalkanıp gelen bozgun ve ölüm haberleri birbirini kovalayıp gidiyordu. Hele şafaktan başlayıp akşamın geç vakitlerine kadar fırın önlerinde ekmek diye bağırarak, feryat eden halkın teşkil ettiği manzarayı görmek insanın tüylerini ürpertmeğe kâfi idi. Bunlar yetmiyormuş gibi kasabada bir de hırsız belası vardı. Hemen her gün bir ev soyuluyor, bir insanın canına kıyılıyordu, fakat zabita buna bir türlü mani olamıyordu. Bu civarda Cin Ömer adında bir eşkiya vardı. Bunun yaptığı işler, adeta dillere destan olmuştu. Cin Ömerin menkıbeleri ağızdan ağza doluyor, kıyıcı canların söndürdüğü hanumanların sayısı hesaba girmiyordu. Bütün kasaba ve civar köyler Cin Ömerden efaman demiyordu. Bu adamın korkusu o kadar ruhlara sinmişti ki yaramaz hasarı çocuklar bile Cin Ömerin adını duydular mı, o saniye sobuklukları boğazlarında kalyordu. Bu herifin arkasına ne kadar düşmüşse, yakalanamamış, her takip, bir iki jandarmının hayatına mal olmuş; yeluna pusular kurulmuş, yatağı keşfolunup muhasara edilmiş, fakat bu mahir ve canbaz hırsız bir türlü elde edilememiş, öldürülemediği, Cin Ömerin şerrinden akşam olur olmaz, herkes kapısını köşeler, evine çekilir, geceleri bir yere çıkmazdı.

Bir sabah kasabayı saran bir gürültü ile uyandık. Halk kapılarının önlerine dökülmüş bir velvedir gidiyordu. «Cin Ömeri öldürmüşler...» Cin Ömeri vurmuşlar... Her çehrede bir sevinç, bir ferahlık vardı. «Beddua edenler» lanet savuranlar. «Mezarında yatmasını» diyenler. «Yavuz itin sonu uyuşluk...» «Azen belası bulur» gibi bilhassa ihtiyar kadınların tekerlemeleri kulaklara çarpan ilk cümlelerdi. Neler, neler söylüyorlardı. Onun adını bağırarak artık korkmadan ağızlarına alabiliyorlardı. Halkın hakkı da vardı. Bu amansız belâ kasabanın senelerce semasında bir kara bulut gibi, veba illeti gibi dolmuş, durmuş halka ne uykusuz geceler geçirtmişti. Cin Ömer, bu civarın havasında her zaman nefesi duyulan bir umacı gibi idi. Nasıl öldürmüşlerdi? Herkes şimdi birbirine bunu soruyordu. Bir müddet sonra bu cihet de öğrenildi.

Eşkiyanın civar köylerden birinde «Cüçük Hacçe» adında bir dostu varmış. Bunu kasabaya ye-

ni gelen jandarma başçavuşu haberi alıyordu. Ona gizlice haber göndererek, Cin Ömerin evine geleceği günü haber verdiği takdirde, hükümetin kendisine 1000 lira vereceğini vaadediyor. Esasen Cin Ömerin şerrinden bizzat olan «Cüçük Hacçe», bu teklifi kabul ediyor. Aradan günler geçiyor. Bir gece, Cin Ömerin evinde geceleyeceğini, Cüçük Hacçe gizlice karakola bildiriyor. Jandarmalar derhal evi sarıyorlar. Pusudan bihaber olan şakıyı mahir bir andamanın kurşunu öbür dünyaya yolluyor. Gece derhal ölüsünü kasabaya getiriyorlar. Bütün kasaba halkına gösterilecekmiş. Vak'a hakkında tafsilât bu kadardı.

O gün kasabada işinden gücünden vaz geçmiş. Cin Ömerin ölüsünü görmek için harıl harıl hükümet meydanına koşuyordu. Hele onu vuran jandarmayı halk kucaklamak, nişan alan mübarek gözlerini, tetiği çeken ellerini öpmek istiyordu. Kışuk zamanı meydan lincâhine halkla dolmuştu. Bağranların, sevinenlerin yanında mırıltı halinde bir takım sesler uzanıp gidiyordu. Çarşafı, yeldirmeli kadınların heyecanları görülecek şeydi.

Cin Ömer, tahta bir kerevetin üzerine yatırılmıştı. Onu vuran jandarma da silâhı omuzunda aza metelli azametli doluşuyordu. Hükümet dairesinin penceresinden halk ve memurlar başlarını uzatmışlar bu manzarayı seyrediyorlardı. Bu arada halkın arasından bir ihtiyar telâşlı telaşlı Cin Ömerin yattığı kerevete doğru yaklaştı. Ölüye doğru eğildi. Gözlerini ayırarak baktı, baktı. Sonra bir kahkaha koyuverdi. Ve yarındakilere elleriyle kollarla bir takım işaretler yaptı. Herkes başını bu adama çevirmişti. Nihayet bu ihtiyarın kolunu havaya kaldırarak şu sözleri söyledi: duyuldu:

— Ey abalı aldanmayın, bu Cin Ömer değil, kendine çok benziyen yanındaki canbaz ermeni delikanlıdır.

Bütün kalabalık hayretler içinde kalmıştı. Meydanda tekrar bir dalgalandı, bir gürültü oldu. Herkes ölüünün bulunduğu tarafa yürüyordu. İhtiyar bağırarak teminat verneğe uğraşıyordu. Halkın katen biraz sonra maktulün Cin Ömer olmayıp ermeni delikanlısı olduğu anlaşıldı. Halk arasından: «Cin Ömer pusuya düşer mi?» «Cüçük Hacçe onu ele verir mi?» gibi sesler yükseliyordu. Deminki memnun çehreleri şimdi bir yeis kaplamıştı. Kalabalık yavaş yavaş dağılıyor, teneffüs edilen havaya Cin Ömerin tekrar korku, kokusu yayılmağa başlayıyordu. Bu beklenmeyen sukutu hayalden gerilen simaların, büyüyen gözlerin bir kitle halinde teşkil ettiği muhteşem ve ciddi manzara bugün bile gözlerimin önünde canlanıyor.

KAT'İYEN İHTİYARLAMİYAN KADININ SIRRI



45 yaşında olduğu halde yüzünde hiç bir çizgi, hiçbir buruşukluk yoktu. Akıllı, yumuşak, ve bir genç kızın gibi kusursuz bir cilt, adeta bir harika denebilir. Fakat bunun fennî bir izahı vardır.

İşte, bu, Viyana Üniversitesi Profesörü Dr. Stejskal'ın sayan hayret keşfi olan «Biocel», in neticesidir. «Biocel», her yumuşak ve kusursuz cilt için elzem olan gençleştirici kıymetli ve tabii unsurdur. Sımdı, penbe renkteki Tokalon kreminde «Biocel», bulunduğundan, siz uyurken cildinizi besler ve gençleştirir. Her sabah kalktığınızda cildizi ve buruşuklukların kaybolduğunu ve biraz daha gençleştiğinizi göreceksiniz.

Gündüzleri için de beyaz renkteki (yağsız) Tokalon kremi kullanınız. Bu sayede cildinizi tazeler, siyah noktalarından kurtarır ve açık matematı sıkıştırır. On yaş daha genç görünüldü ve böyle de kalırsınız. Yüzünüzün yazılmış adalelerine nihayet veriniz. Bu cirkın tenden kurtulun. Mektepli kız olduğunuz zamanı taze, sıkı yanaklarınızı ve tatlı güzelliginizi iktisad ediniz. Cildin gıdası olan bu iki muhtelif Tokalon kreminin harikade neticelerinden fevkalade mahzuz kalacaksınız. Aksi takdirde paranızı memnuniyetle iade edeceğiz.

PARASIZ — Bu gazetenin her okuyucu bayanı, derununda (Beyaz ve penbe) renklerdeki Tokalon kremleriyle muhtelif renklerde Tokalon pudrasının nümuneleri — ni havi lüks bir güzellik kutusu — nu alabilir. Ambalaj ve sevki masrafları olarak 20 kuruşluk bir pul aşağıdaki adrese gönderiniz.

Tokalon servis (5. A.), posta kutusu 622 İstanbul.

DEVREDİLECEK İHTİRA BERATI

«Kendi kendine pişen elektrodlar için elektro kütləsi hakkındaki ihtira için iktisat Vekâletinden istihsal edilmiş olan 2 Eylül 1929 tarih ve 1261 No. 11 ihtira beratının ihtiva ettiği hukuk bu kerre başkasına devir veyahut icadı Türkiye'de mevkiî ille koymak için salâhiyet dahi verilebileceği teklif edilmekte olmakla bu hususa fazla malûmat edinmek isteyenlerin Galatada, Arslan Han 5 inci Kat 1 — 3 No. lara müracaat etmelerini ilân olunur.

TAKVİM			
Rumî 1357	Hicrî	Hicrî 1360	
AGUSTOS 31	131	ŞARAH 21	
Yıl 941 ay 4	Vesatı S. D.	VAKİT	Ezanı S. D.
EYLÜL 13	6 38	Güneş	11 15
	13 10	Öğle	5 46
	16 43	İkindi	9 20
	19 22	Akşam	12 00
	20 58	Yatsı	1 33
Cumartesi	4 57	İmsak	9 33

kıları dans havaları takip ediyor. Sevgi, saadet ve seyahat hat fâsâvurlarının arasında vücudünün sıcaklığı, şarkıların nefis ilhamları gitgide beni dünden yadın alarak başka cihanlara, başka hayatlara sevk ediyor, dünya kendimin hayat kendimin saymıyorum. Bu oda, bu apartman artık bana garî geliyor. Sanki Allah beni bu an için yaratmış, kâinat bu an için kurulmuş ve bütün bunları yapan, tekmil bu harikaları can veren Allah değil yanımda konuşan, gülen seven, sevdiren erkekti. O benim biricik erkeğimdi. İlk ve son eşimdi.

Dakikalar ilerledikçe büsbütün kendimden geçiyordum. Göğsümün içinde bütün bir cihani tutuşurmuş gibi geleceğim gibi kudreli ateşlerin dolduğunu hissediyordum.

Bir aralık o birşeyler söylüyor galiba yine seyahatimizden bahsediyordu. Lâkin ben artık anlamıyordum.

(Arkası Var)

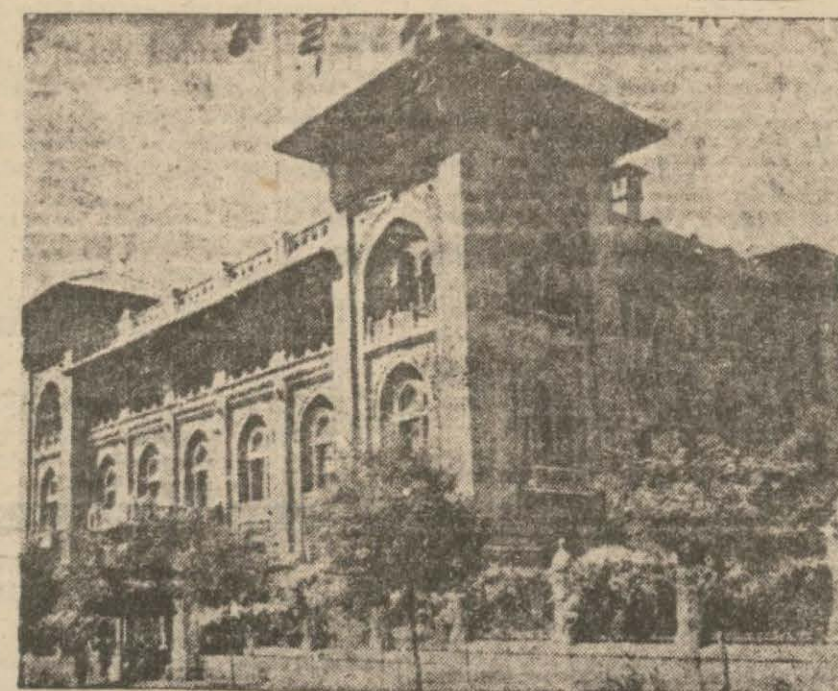
TÜRKİYE CUMHURİYETİ Ziraat Bankası

Kuruluş Tarihi: 1888

Sermayesi: 100,000,000 Türk Lirası

Şube ve Ajans adedi: 265

Ziraî ve ticarî her nevi banka muameleleri



Para Biriktirenlere

28.800 Lira İkramiye Veriyor

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plana göre ikramiye dağıtılacaktır.

Adet	1.000	Liralık	4.000	Lira
4	500	2.000		
4	250	1.000		
40	100	4.000		
100	50	5.000		
120	40	4.800		
160	20	3.200		

DIKKAT: Hesaplarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlasıyla verilecektir. Kur'alar senede 4 defa: 1 Eylül, 1 Birincikânun, 1 Mart ve 1 Haziran tarihlerinde çekilecektir.

GAUTHIER VIDAL

Ev İşlerine mahsus her cins Kumaş için

ANILIN

HOROZ MARKA PAKET BOYALARI

Umumî satış deposu:

İstanbul Çiçekpazarı sokakı Altıparmak Han No. 3 — 4

Devlet Meteoroloji İşleri Umum Müdürlüğünden

Mühhal bulunan muamelât ve muhaberat şubesi 30 lira aslî maaşlı cenebi muhaberat ve dosya memurlarına yüksek tahsilli bulunmak ve İngilizceye vakıf olmak şartıyla müsabaka ile bir memur alınacaktır. İsteklerin Memurin Kanununun 4 üncü maddesinde yazılı evrakı müsbetleriyle birlikte dilekçelerinin en geç 20/9/41 gününe kadar Umum Müdürlüğe gönderilmesi lüzumu ilân olunur. «6259» «7846»

İSTANBUL BELEDİYESİ İLÂNLARI

Tahmin B.	İlk T.	
1430,00	107,25	Unkapanında Haraçlı Kara Mehmet mahallesinin Cemalettin sokagında 35 — 1 — 3 — 5 — 5/1 numaralı kâğır apartman enkazının satışı.
716,00	53,07	Unkapanında Haraçlı Kara Mehmet mahallesinin Üsküplü sokagında 31 — 33 numaralı altında dükkan da bulunan ev enkazının satışı.
213,90	16,04	Aksarayda Kemalpaşa mahallesinin Gençtürk sokagında 23 üncü adada 9,30 metre mürhbat sahali arsanın satışı.
59,32	4,45	Samatryada İnebey mahallesinin Kocibey sokagında 64 üncü adada 4/34 numaralı ve 24,50 metre mürhbat sahali arsani satışı.
1191,96	89,39	Kadıköyünde Osmanağa mahallesinin Haydarpaşa ve Körler sokagında 40, 42, 44 — 2 ve 4 No. lu dükkan ve ev enkazının satışı.

Tahmin bedelleri ile ilk teminat miktarları yukarıda yazılı üç parça enkaz ve iki parça arsa satılmak üzere ayrı ayrı çık artırmaya konulmuştur. Şartnameleri Zabıt ve Muamelât Müdürlüğü kâfesinde görülebilir.

İhale 24/9/41 Çarşamba günü saat 14 de Daimî Encümen'de yapılacaktır. Tahmin ilk teminat makbuz veya mektuplarıyla ihale günü muayyen saatte Daimî Encümen'de bulunmaları. (7967)

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme U. İdaresi İlanları

İstasyonlarımızdan Sam — Hama ve temdidî demiryolları şebekesinde Sam, Trablıuşam, Samah ve Nasip istasyonlarına ve Irak demir yolları şebekesinde Bağdat — Telköpek kısmındaki bütün istasyonlara ve bilmukabele bu istasyonlardan istasyonlarımıza tam vagon yükü halinde ve bazı şartlarla doğru nakliyata başlanmıştır.

İdaremize ait mesafeler için tam vagon yükü ücretleri, dahili nakliyatla olduğu gibi tarifelerinde tayin edilen asgari miktarlardan az olmamak kaydıyla hakiki siklet üzerinden hesap edilir. Yalnız diğer demiryol istasyonlarından istasyonlarımıza gelecek esas tarifeyle tabii hamulelerden bu asgari siklet kaydı aranmaz. Diğer demir yollarına ait mesafeler için tam vagon yükü ücretleri de; Suriye ve Cenev demir yollarında Irakla alakalı nakliyatla «5» tondan ve Sam — Hama ve temdidî demir yollarında 10 — 15 tonluk vagonlar için «5» ve 20 — 25 tonluk vagonlar için «8» ve 25,4 den fazla tonluk vagonlar için «16» tondan az olmak üzere hakiki siklet üzerinden hesap edilir.

İpek kozası, Suriye ve Cenev demiryollarında tonaj kaydına tabii değildir. Doğru nakliyatın hangi istasyonlardan kabul edileceğine, ücretlerinin ne surette tediyeye edileceğine ve diğer tabii şartlarına dair istenilecek fazla tafsilât için istasyonlara müracaat edilmesi rica olunur «6338» «8101»

Satılık Köknar Tomruğu Devlet Orman İşletmeleri Düzce Revir Âmirliğinden:

Hendeğin Çekalılık köyündeki depomuzda 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 numaralı bahçelerde mevcut 1099 adet muadili 796 metre ve 504 desimetreküp haciminde muadil boyda köknar tomruğu 19 Eylül 941 Cuma günü saat 14 te Düzcede Revir Âmirliği binasında müteakkil komisyonunda açık arttırma ile satılacaktır.

Tomrukların beher metreküpünün muhammen bedeli 14 liradır. İstenilen şartnamayı Ankara Orman Umum Müdürlüğü ile Bolu, İstanbul Orman Genel Müdürlüklerinde ve Düzcede Revir Âmirliğinde ve tomrukları yerinde görülebilir.

İsteklilerin mezkûr gün ve saatte % 7,5 teminat akçeleri ve evrakı melerıyla birlikte mezkûr komisyona müracaatları. «7953»

ERKEK KIZ **YENİ NESİL** HUSUSİ İLK OKUL

Yeni binaya nakletmiştir. Bol ışıklı sınıflar, en yeni tedris usulü, Fransızca tedrisat bilhassa yuva kısmında azami itina ve yenilik

NURUOSMANIYE CADDESİ NO. 67

İstanbul Defterdarlığından

Hocapaşa Maliye Şube binasında yapılacak (1433,35) lira keşifli işi; 15/9/41 Pazartesi günü saat 15 de Milli Emlak Müdürlüğünde yapılacak olan komisyonunda açık eksiltilme ile ihale edilecektir. Munkasa evrakı Milli Emlak İdaresinde görülebilir. Muvakkat teminat (107,54) liradır. İstenilen en az bir taahhütte (1000) liralık bu işe benzer iş yaptığını dair idarelerinden almış olduğu vesikalara istinaden İstanbul Vilâyetine müracaatla ekim me tarhinden tatil günleri hariç üç gün evvel alınmış ehliyet ve 941 yilına kadar Ticaret Odası vesikası ibraz etmeleri muktedirdir. «7564»

Yüksek İktisat ve Ticaret Mektebi Müdürlüğünden:

Talebe kayıt ve kabul muamelesine 15 Eylül 941 de başlanarak 5 Eylül 1941 de son verilecektir. Kayıt ve kabul için: a — Lise bitirme ve olgunluk diplomalarını haiz olmak, b — Ticaret Liseleri bitirme imthanasını vermiş olmak lazımdır. Kayıt olumak isteyenlerin Pazartesi ve Perşembe günleri saat 9 ila 13.30 arasında mektebe bizzat müracaatları. «7892»

İstanbul Belediye Riyasetinden:

Hesap İşleri Müdürlüğü kadrosundemühhal bulunan (50) lira ücretli (15) lira maaşlı seyyar memurlar için 18/9/41 tarihine müsadif Perşembe günü saat 14 de yazılı Ortamtektep meczunu erkekler arasında müsabaka ile ihale yapılacaktır.

Aşağıda yazılı evsafı haiz olanların 17/9/41 günü akşamına kadar Belediye Riyasetine istida ile müracaat ederek istenilen vesakı vermeleri ve tayin edilen gün ve saatte Belediye merkez binasında hazır bulunmaları lazımdır.

- 1 — Türk olmak,
 - 2 — 19 yaşına girmiş olmak,
 - 3 — Askerlikle alakası bulunmamak,
 - 4 — 30 yaşından yukarı olmamak,
- İstenilen Vesakı:
- 1 — Hüviyet cüzdanı,
 - 2 — Askerlik vesikası,
 - 3 — Mektep tahsil derecesini gösterir vesika,
 - 4 — Doğruluk kâğıdı,
 - 5 — 4,5 X 6 eb'adında dört fotoğraf.

Üniversite Rektörlüğünden

1940 — 41 yılı askerlik dersinden ikmale kalan normal ve anormal kısımların ikmal imthamları 15 Eylülden 15 Birincitegrine kadar yapılacak imtihan alâkadarların bu müddet içinde talim taburu komutanlığına müracaatları. «8681»

TALİİNİ AÇACAĞ ANAHTAR

TÜRKİYE İŞ BANKASI

Küçük Tasarruf Hesapları 1941 İkramiye Planı

Keşideler: 4 Şubat, 2 Mayıs, 1 Ağustos, 3 İkincitegrin tarihlerinde yapılır.

1941 İKRAMIYELERİ

Adet	2000 Liralık	2000 — Lira	8 adet 250 Liralık	2000 — Lira
1	2000	2000	35	100
3	1000	3000	80	50
4	750	1500	300	20
4	500	2000		

ZAYÎ — İstanbul Liman Riyasetinden almış olduğum 111 numaralı reislik şahadetnamesini kazaan zayı ettim. Yenisini alacağımın eskisinin hükmi olmadığı ilân olunur. Cemal Uzunoglu

Sahip ve Başmuharri: Etem Bey
Benice — Nesriyat Direktörü
Cevdet KARABİLGİN
SON TELGRAF MATEBA

ONUN Hayatını Anlatıyorum !..

Yazan: HALÜK CEMAL No. 77

Bilmem kaçınca kadehi bitirirken karşı apartmanların birinde bir gramofon başladı. «Mazi» yi çalıyorlardı. Başım göğsüne yaslanmış parmaklarım parmaklarına kenetlenmiş şarkıyı hafiften gramofona beraber tekrar ettik. Sonra plâk durdu. «Fatma» ya başladı. Doku nakli bir ses ağlar gibi hazin havin okuyordu:

«Yatardın kolumun dar çem berinde Kalbimin sevdamin enginle rinde Yalnızım bu yıl harman ye rinde Sensiz geçen bu yaz da yaz mı Fatma?..»

Gayri ihtiyari ikimiz de susmuşuk. Ayrılığın ızdırabını anlatan bu şarkı sevsen kalplerin beraber bulunmalarının ne büyük bahtiyarlık olduğunu da ne güzel hatırlıyordu. Hiçbir şey konuşmuyorduk. Fakat sanki birbirimizin avuçlarında duran ellerimizden tek mil avuçumuz, bütün saadetimiz de o biririne geçiyordu. Damarlarımızda durmadan dövlünen sıcak kan bizi iltirâs âlemlerine ulaştırıyor, zevk ve heyecan kasırgaları içinde hayatlarımızın en güzel rüyasını görüyorduk!..

Disarda gramofon — coşmuştu. Durmadan çalıyor, müessir şar